



### Beurteilungsraster zur Bewertung von Abschluss- und Seminarpräsentationen

Dieses Raster gilt nur für online stattfindende Präsentationen

<b>Name:</b>	<b>Betreuer/in:</b>
<b>Thema:</b>	

Bewertungskriterien	Erfüllungsgrad:					Σ
	5,0	4,0-3,7	3,3-2,7	2,3-1,7	1,3-1,0	
<b>1. Globale Kriterien für den gesamten Vortrag</b>						
1.1 Stringenz der Präsentation						<b>0,0%</b>
1.2 Sachliche Richtigkeit						
1.3 Kontinuierlicher Problemstellungsbezug						
<b>2. Problemstellung und theoretische Problembewältigung</b>						
2.1 Titel, Gliederung, Einstieg, Adressatenorientierung						<b>0,0%</b>
2.2 Darstellung und Abgrenzung der Problematik, Einordnung in die Forschungsdisziplin, Relevanz						
2.3 Analytische Auseinandersetzung mit dem theoretischen und empirischen Forschungsstand						
2.4 Bestimmung und Begründung der übergeordneten Fragestellung und strukturierenden Leitfragen						
2.5 Ableitung von empirisch zu bearbeitenden Teilfragestellungen (z.B. Hypothesen)						
<b>3. Wissenschaftliches Arbeitsprogramm/ Vorhaben</b>						
Forschungsansatz; Untersuchungsdesign (Stichprobengröße/-ziehung, Instrumente, Querschnitts-/Längsschnittsdesign); Auswertungsmethoden (z.B. qualitativ/quantitativ, Analyseverfahren, verwendete Software)						
3.1 Darstellung des Arbeitsprogramms/ des Vorhabens						<b>0,0%</b>
3.2 Begründung des Arbeitsprogramms/ des Vorhabens						
3.3 Diskussion der Voraussetzungen, Einschränkungen, Probleme und Grenzen						
<b>4. Abschluss</b>						
4.1 Weitere Vorgehensweise in der Abschluss/Seminararbeit						<b>0,0%</b>
4.2 Fazit/ kritischer Blick/ (event.) Diskussionsfrage, Rückbezug zum Einstieg						
4.3 Umgang mit Diskussionsbeiträgen, Feedback						
<b>5. Vortragsstil und Folien</b>						
5.1 Qualität der eingesetzten Materialien (z. B. Folienlayout)						<b>0,0%</b>
5.2 Einhalten der Formalia (z. B. Rechtschreibung, Zitation)						
5.3 Zeitmanagement (z. B. angemessene Folienanzahl)						
5.4 Sprachlicher Ausdruck und korrekter Gebrauch von Fachtermini; freies Sprechen (kein abgelesenes Skript bei der Onlinepräsentation)						
5.5 Lautstärke und Intonation, Sprechtempo und -pausen						
5.6 Angemessenes Sicherstellen Aufmerksamkeit der Zuhörer (z.B. Aktivierende Gestaltung der Präsentation, Einforderung abschließenden Feedbacks, Kontrollaufgaben)						
5.7 Zusatzkriterien (z.B. Umgang mit technischen Störungen, besonders innovative Methoden auf der Online-Lernumgebung)	plus 0,5(%), 1(%), 1,5 (%) oder 2(%) möglich					
<b>Gesamt in %</b>						<b>0%</b>
<b>Note</b>						<b>5,0</b>

<b>Punktzahl</b>	100%-96%	95%-91%	90%-86%	85%-81%	80%-76%
<b>Note</b>	<b>1,0</b>	<b>1,3</b>	<b>1,7</b>	<b>2,0</b>	<b>2,3</b>

<b>Punktzahl</b>	75%-71%	70%-66%	65%-61%	60%-56%	55%-50%
<b>Note</b>	<b>2,7</b>	<b>3,0</b>	<b>3,3</b>	<b>3,7</b>	<b>4,0</b>

**Erläuterungen:**

<b>1. Globale Kriterien für den gesamten Vortrag</b>	<b>0%</b>
--	-----------

<b>2. Problemstellung und theoretische Problembewältigung</b>	<b>0%</b>
---	-----------

<b>3. Wissenschaftliches Arbeitsprogramm/ Vorhaben</b>	<b>0%</b>
--	-----------

<b>4. Abschluss</b>	<b>0%</b>
---------------------	-----------

<b>5. Vortragsstil und Folien</b>	<b>0%</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Note:</b>	
<b>Datum:</b>	<b>Unterschrift:</b> _____